



18:20 Uhr / 6:20 p.m.
SONNTAG, 18. AUGUST 2019

ARNO HARTMANN
ORGEL / ORGAN

Louis Vierne (1870 - 1937)

Hymne au soleil op. 53, 3

Cathédrales op. 55, 3

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Offrande au Saint Sacrement

César Franck (1822 – 1890)

Grande Pièce Symphonique op. 17

Andantino serio - Allegro non troppo e maestoso -

Andante – Allegro – Andante - Allegro non troppo e maestoso -

Beaucoup plus largement que précédemment

ARNO HARTMANN

Arno Hartmann, geboren in Duisburg, studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien Orgel, Orchesterdirigieren und Kirchenmusik. Konzerteinladungen führten ihn zu Festivals in ganz Europa, Island, die USA, nach Südafrika, Russland, Australien, Argentinien und Uruguay.

Als Dirigent arbeitete Hartmann neben den Bochumer Symphonikern u.a. mit dem Wiener Kammerorchester, dem Wiener Konzertchor, den Göttinger Symphonikern, dem Concilium musicum Wien, dem Barockorchester Bochum Barock und dem Polish Baltic Philharmonic Orchestra in Danzig zusammen.

Rundfunk- und TV-Aufnahmen sowie Live-Übertragungen in Österreich (ORF), Italien (RAI) Frankreich (TV 3) und Deutschland (WDR) als Dirigent wie als Organist. Mehrere CD-Produktionen u. a. mit dem Orchestra of the Age of Enlightenment, dem Concilium Musicum Wien und den Bochumer Symphonikern dokumentieren seine musikalische Arbeit.

1994 gründete Hartmann in Wien Chor und Orchester Capella Lutherana, mit denen er neben den großen Oratorienaufführungen über 90 Radio-Konzertübertragungen für den ORF mit Werken von Bach bis Gielen gestaltete. Viele Jahre war er den Wiener Symphonikern als Organist eng verbunden.

Seit 2003 leitet Arno Hartmann die Stadtkantorei Bochum, damit verbunden ist eine enge Kooperation mit den Bochumer Symphonikern. Kirchenmusikdirektor Arno Hartmann ist künstlerischer Leiter der Bochumer Orgeltage und der Bochumer Bachtage.



Arno Hartmann, born in Duisburg (Germany), received his musical education at the University for Music and Performing Arts in Vienna in organ, conducting and church music, finishing with his Master of Arts degree. He has been invited to perform in numerous international Organ Festivals in the most countries of Europe, Iceland, in Russia, South Africa, Australia, Argentina and Uruguay.

In March 2018 he played with Moscow Chamber Orchestra in the Tschaikowsky Concert Hall of the Moscow Philharmonic. Last June he was invited for a concert tour to Russia where he played organ recitals in the Philharmonic Halls from Perm, Arkhangelsk, St. Petersburg and Kaliningrad.

In 2001 Arno Hartmann had his USA "Debut" in Atlanta, where he also animated master classes at the Emory University. In October 2004 he played the inauguration-concert of the Basically Bach Festival New York.

As conductor he had performances with the Bochum Symphony Orchestra, Göttingen Symphony Orchestra, the Vienna Chamber Orchestra, the Concilium musicum Vienna (on period instruments) and the Polish Baltic Philharmonic Orchestra in Gdansk. As organist and conductor he gave premieres of contemporary music, made CD recordings (Sony-Classical, Ambiente, Ars Mundi) and also performed within live broadcasts for different European TV and radio stations.

After 19 years in Vienna, Arno Hartmann returned in 2003 to Germany to conduct the Stadtkantorei Bochum in close cooperation with the Bochum Symphony Orchestra. At the same time he is the artistic director of the Bochum Organ Festival and the Bochum Bach Festival.

Mit Ihrer Unterstützung ermöglichen Sie uns auch die zukünftige Gestaltung der Goldenen Stunde. Vielen Dank!

With your kind support you help us to realize future events of Die Goldene Stunde. Thank you very much!

DIE GOLDENE STUNDE

**Verein zur Förderung der Orgelkunst
in der Wiener Jesuitenkirche**

Dr.-Ignaz-Seipel-Platz 1
1010 Wien

IBAN: AT96 3200 0000 1256 2377

BIC: RLNWATWW

