



18:20 Uhr / 6:20 p.m.
DONNERSTAG, 15. AUGUST 2019
FRANCESCO PELIZZA
ORGEL / ORGAN

Naji Hakim (*1955)

Suite française

- Entrée sur les Grands Jeux
- Flûtes
- Dialogue de Cromorne et de Cornet
- Premier Plein Jeu
- Fonds et Voix Humaine
- Duo
- Nasard
- Basse de Gambe
- Dialogue de Tierce et de Prestant
- Dessus de Trompette
- Clairon en Taille
- Deuxième Plein Jeu
- Final en Rondeau

Salve Regina

Ave Maria

Trois danses basques:

- Zortziko (Homenaje a Pablo Sorozábal)
- Ezpata Dantza
- Fandango

FRANCESCO PELIZZA

Francesco Antonio Pelizza wurde 1996 in Novi Ligure, Italien, geboren.

An seine Orgelausbildung in Rom (Conservatorio Santa Cecilia) bei Jiri Lecian, schloss sich das Orgelstudium (Konzertfach) an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien bei Michael Gailit an. Ergänzend dazu beschäftigte er sich mit zeitgenössischer Musik und dem Cembalospiele.

Verschiedene Meisterkurse und Seminare, unter anderem mit Gerhard Weinberger, Wolfgang Zerer, Barbara Vignanelli, Orchidea Salvati und Nicola Piovani ergänzten seine Studien.

Seine Konzerttätigkeit sowohl als Solist als auch mit Orchestern und Chören führten ihn nach Österreich, Deutschland, Italien und Tschechien.

Er wirkte bei zahlreichen Projekten, unter anderem bei der Aufführung der 6 Symphonien Viernes und des Chemin de la Croix Duprés mit, welche vom Rundfunksender Radio Klassik Stephansdom ausgestrahlt wurden und trat in der Sendung Lampenfieber (W24) auf.

Im Juni 2018 beendete er das Bachelorstudium Transkulturelle Kommunikation an der Universität Wien und begann sein Masterstudium in Konferenzdolmetschen (Deutsch/Italienisch/Französisch) ebenda.



Francesco Antonio Pelizza was born in Italy in 1996. He began studying organ in Rome, then he moved to Vienna, where he studied organ at the Music and Arts University of the City of Vienna (MUK). In the course of his studies, he also specialized in contemporary music and harpsichord.

He participated to numerous masterclasses, such as with Gerhard Weinberger, Wolfgang Zerer, Barbara Vignanelli, Orchidea Salvati and Nicola Piovani. He has performed concerts as soloist as well as with choirs and orchestras in Austria, Germany, Italy and Czech Republic.

He was involved in various projects, such as in the performance of the six Vienne's Symphonies and Dupré's Chemin de la Croix, which were transmitted from the radio station Radio Klassik Stephansdom. In June 2018 he graduated from the University of Vienna in Transcultural Communication with BA degree and he began studying for the master's degree in Conference Interpreting (German/Italian/French).

Mit Ihrer Unterstützung ermöglichen Sie uns auch die zukünftige Gestaltung der Goldenen Stunde. Vielen Dank!

With your kind support you help us to realize future events of Die Goldene Stunde. Thank you very much!

DIE GOLDENE STUNDE

**Verein zur Förderung der Orgelkunst
in der Wiener Jesuitenkirche**

Dr.-Ignaz-Seipel-Platz 1
1010 Wien

IBAN: AT96 3200 0000 1256 2377

BIC: RLNWATWW

