



18:20 Uhr / 6:20 p.m.

**SONNTAG, 23. JUNI 2019**



## **MICHAEL GAILIT** **ORGEL / ORGAN**

**Gustav Holst (1874-1934)**

Aus den Planeten op. 32

- *Mars, der Kriegsbringer*
- *Venus, die Friedensbringerin*

**Gyorgy Ligeti (1923-2006)**

Volumina

**Franz Liszt (1811-1886)**

Prometheus



## **NOEMI CAVALLO** **LIVE MALEREI**

# MICHAEL GAILIT

Michael Gailit absolvierte die Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien mit den Konzertfach- und Pädagogikdiplomen in den Fächern Orgel und Klavier. Seit 1980 dort als Klavierlehrer tätig, leitet er seit 1995 auch eine Orgelklasse an der Musik und Kunst Privatuniversität. Als Organist zunächst von 1979-2008 an St. Augustin tätig, wurde er 2011 an die Wiener Jesuitenkirche berufen.

Sowohl im Spiel- als auch Unterrichtsrepertoire pflegt Gailit alle Stile gemäß ihrer individuellen Aufführungspraxis. Auftritte erfolgten mit Soloprogrammen auf beiden Instrumenten in Europa und Nordamerika sowie mit führenden Orchestern unter namhaften Dirigenten. CD- und Rundfunkaufnahmen, Meisterkurse, Juryeinladungen, musikwissenschaftliche Publikationen, herausgeberische Tätigkeit, Kompositionen, Arrangements, Förderung des Klavier-Organ-Duo Repertoires, Kommissionsaufträge, Ur- und Erstaufführungen sowie gelegentliche Ausflüge ins Theaterorgel- und Stummfilm-Repertoire gehören zu seinen Aktivitäten.

*Michael Gailit graduated at the University of Music and Performing Arts in Vienna with both performance and pedagogy diplomas in organ as well as in piano. Teaching piano at this institute since 1980, he also conducts the organ studio at the Musik und Kunst University in Vienna since 1995. As church organist he served at St Augustine's Church 1979-2008, in 2011 he was appointed organist at the Jesuit Church Vienna.*

*Both in his performance and teaching repertoire, Gailit includes all style areas on the base of their individual performance practices. He toured with solo recitals on both instruments in Europe as well as in North America and appeared with leading orchestras and renowned conductors. Recordings, master courses, invitations to juries, musicological publications, editing sheet music, compositions, arrangements, supporting the piano-organ duo repertoire, commissioned works, first performances, and finally occasional trips into the theatre and silent movie repertoire should be noted.*

# NOEMI CAVALLO

Die Pianistin und Malerin Noémie Cavallo, 1987 in der Schweiz geboren, erhielt ihren ersten Klavierunterricht bereits mit sechs Jahren und debütierte mit zehn Jahren als Solistin des 4. Klavierkonzerts von Mozart. Dem Pädagogikdiplom am Conservatoire Supérieur et Académie Tibor Varga in Sion 2006 folgten die Bachelor- und Masterstudien an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien in der Konzertfachklasse von Doris Adam, die sie beide mit Auszeichnung abschloss. Noémie Cavallo ist mehrfache Preisträgerin verschiedener nationaler und internationaler Wettbewerbe, sie erhielt Stipendien der Madeleine Dubuis Stiftung 2009 und der Erika Chary Stiftung 2011. Neben ihrer solistischen Tätigkeit konzertiert sie auch oft mit dem 2014 gegründeten Hathor Quintett. Als Malerin autodidakt, entwickelt Noémie Cavallo seit 2015 kontinuierlich ausdrucksstarke Techniken für eine Vielzahl von Formaten.

*Pianist and painting artist Noémie Cavallo, born 1987 in Switzerland, received her first piano lessons at the age of six, and made her solo debut with Mozart's 4th piano concerto at age ten. After completing a pedagogical degree at the Conservatoire Supérieur et Académie Tibor Varga in Sion in 2006, she continued her studies at the Musik und Kunst University Vienna in the piano performance studio of Doris Adam and completed both her bachelor and master degrees with distinction. Noémie Cavallo is a recipient of prizes at national and international competitions and of scholarships by foundations such as the Madeleine Dubuis Stiftung in 2009 or the Erika Chary Stiftung in 2011. Besides pursuing a solo career, she also performs with the Hathor Quintett, founded in 2014. Self-educated as a painting artist, Noémie Cavallo develops continuously expressive techniques for a large variety of formats since 2015.*

Mit Ihrer Unterstützung ermöglichen Sie uns auch die zukünftige Gestaltung der Goldenen Stunde. Vielen Dank!

With your kind support you help us to realize future events of Die Goldene Stunde. Thank you very much!

### **DIE GOLDENE STUNDE**

**Verein zur Förderung der Orgelkunst  
in der Wiener Jesuitenkirche**

Dr.-Ignaz-Seipel-Platz 1  
1010 Wien

IBAN: AT96 3200 0000 1256 2377  
BIC: RLNWATWW

**POWERED BY**

