



18:20 Uhr / 6:20 p.m.

**SONNTAG, 16. JUNI 2019**

**ANDREA TROVATO**  
**ORGEL / ORGAN**

**Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)**

Choral-Improvisation „Ich dank dir, lieber Herre“ Op. 65 N. 37

Choral-Improvisation “Frue dich, o meine Seele” Op. 65 N. 5

Choral-Improvisation „Nun danket alle Gott“ Op. 65 N. 59

**Franz Liszt (1811–1886)**

Evocation à la Chapelle Sixtine

**Richard Wagner / Franz Liszt (1813–1883) / (1811–1886)**

Pilgerchor aus Tannhäuser

**Hector Berlioz (1803–1869)**

“Un bal” from Symphonie Fantastique Op.14

(transcr. by Andrea Trovato)

**Claude Debussy (1862–1918)**

Première Arabesque

(transcr. by F. Becker)

**Joseph Bonnet (1884–1944)**

Variations de Concert Op. 1



## ANDREA TROVATO

Andrea Trovato, Organist und Pianist. Sein Repertoire reicht von der frühen bis zur zeitgenössischen Musik und von der Oper bis zur symphonischen Musik. Er spielt auch für bedeutende Institutionen wie das Teatro del Maggio Musicale Fiorentino und das Teatro Lirico „G. Verdi“ von Triest.

2014 wurde er vom Klavierhersteller Steinway & Sons zum Distinguished Steinway Artist ernannt.

Er erwarb seine Diplome in Klavier und Orgel mit Auszeichnung am Conservatorio „L. Cherubini“ von Florenz. Schon in jungen Jahren gewann er zahlreiche erste Preise bei renommierten nationalen und internationalen Wettbewerben, sowohl am Klavier als auch an der Orgel. Er wird regelmäßig von wichtigen Konzertvereinigungen eingeladen, wie der Università Bocconi, der Società dei Concerti und der Società Umanitaria von Mailand, der St. Patrick's Cathedral, dem Barnard College der Columbia University, der Roosevelt University, der Notre Dame University, der South Florida University (USA) und der Kathedrale von Lausanne (Schweiz), Internationales Festival für Kirchenmusik in Warschau (Polen), Temps Fort Musique und Accueil Musical (Frankreich), OpusArtis und Associació Pau Casals (Spanien), Ljetni Festival Rovinj (Kroatien), Polyphonia Atheneum (Griechenland) und viele andere.

Er erstellte die erste vollständige Orgeltranskription der „Symphonie Fantastique“ von Berlioz, deren Partitur von Armelin Musica (Padua) und CD-Aufnahme von Oehms Classics (Deutschland) veröffentlicht wurde. Als Interpret veröffentlichte er Aufnahmen für Labels wie Tactus, Dynamic, KNS Classical und Da Vinci Classics. – [www.andreatrovato.it](http://www.andreatrovato.it)

*Andrea Trovato, organist and pianist, is a brilliantly active concert performer in Italy and abroad. His repertoire ranges from early to contemporary music and from opera to symphonic music, and he performs also for important institutions such as the Teatro del Maggio Musicale Fiorentino and the Teatro Lirico „G. Verdi“ of Trieste. In 2014 he has been named as a Distinguished Steinway Artist by piano manufacturer Steinway & Sons.*

*He took his diplomas in Piano and in Organ, with full honours, at the Conservatorio „L. Cherubini“ of Florence. He began at a very early age to win a great number of first prizes in prestigious national and international competitions, both in piano and in organ. He is recurrently invited by important concert associations, such as Università Bocconi, Società dei Concerti and Società Umanitaria of Milan, St. Patrick's Cathedral, Barnard College of Columbia University, Roosevelt University, Notre Dame University, South Florida University (U.S.A.), Lausanne Cathedral (Switzerland), International Festival of Sacred Music in Warsaw (Poland), Temps Fort Musique and Accueil Musical (France), OpusArtis and Associació Pau Casals (Spain), Ljetni Festival Rovinj (Croatia), Polyphonia Atheneum (Greece), and many others.*

*His is the first complete organ transcription of the Berlioz's „Symphonie Fantastique“, whose score is released by Armelin Musica (Padova) and CD recording by Oehms Classics (Germany). As performer, he released recordings for labels such Tactus, Dynamic, KNS Classical, Da Vinci Classics. [www.andreatrovato.it](http://www.andreatrovato.it)*

Mit Ihrer Unterstützung ermöglichen Sie uns auch die zukünftige Gestaltung der Goldenen Stunde. Vielen Dank!

With your kind support you help us to realize future events of Die Goldene Stunde. Thank you very much!

### **DIE GOLDENE STUNDE**

**Verein zur Förderung der Orgelkunst  
in der Wiener Jesuitenkirche**

Dr.-Ignaz-Seipel-Platz 1  
1010 Wien

IBAN: AT96 3200 0000 1256 2377  
BIC: RLNWATWW

**POWERED BY**

